



„Little Dragons III“, Hanne Kroll



„Messe“, Lydia Thomas

# ERÖFFNUNG

## 23. Juni 2023

Herzliche Einladung zur Ausstellungseröffnung  
am Freitag, dem 23. Juni 2023, um 18 Uhr  
in die Galerie im Malzhaus

**BEGRÜSSUNG** **VORSTAND** des Kunstvereins  
Plauen/Vogtland e.V.

**Klaus Noack**, Galerist

**LAUDATIO** **Bernd Weise**, Chemnitz

**MUSIK** **Daniel Dexter**, Leipzig  
**Daniel Klein**, Leipzig

Galerie im Malzhaus  
Alter Teich 7-9 | 08527 Plauen  
Telefon 03741 153232  
info@kunstverein-plauen.net

**Öffnungszeiten:**  
täglich außer montags  
13 bis 18 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung  
von [www.unico-gestaltung.de](http://www.unico-gestaltung.de)  
Gefördert durch den Kulturraum  
Vogtland-Zwickau und die Stadt Plauen

**KONTAKT**

**K** KUNSTVEREIN  
PLAUEN-VOGTLAND E.V.

# LYDIA THOMAS

## Nutzpflanzen - m e m o r y

# HANNE KROLL

## 23. Juni – 23. Juli 2023

### Galerie im Malzhaus

täglich, außer Mo 13-18 Uhr



„Human Test“, Lydia Thomas

Ein NUTZPFLANZENMEMORY enthält, anders als andere Memories nicht zwei identische Karten, sondern zwei Karten, die zusammen gehören, aber unterschiedlich aussehen. Dabei obliegt es dem Betrachter, die Zusammenhänge zu erkennen – beispielsweise ein Baum und seine Frucht oder eine Frucht und ihre Samen. Es ist nicht alles vorgegeben, sondern lässt Raum für eigene Spekulationen, oder das Wissen des Betrachters.

Lydia Thomas und Hanne Kroll bedingen sich sozusagen gegenseitig. Aus einem Samen wird die Frucht, das ist nicht das gleiche, aber das eine geht ohne das andere nicht und umgekehrt. Zwei Künstlerinnen, die sich gut kennen und zeitweise auch zusammen gearbeitet haben, beeinflussen sich gegenseitig, ohne „gleich“ zu

werden. Mal schwingen sie in völlig andere Richtungen, mal finden sie wieder zueinander.

Nutzpflanzen sind seit jeher ein wichtiger Bestandteil von Kultur und Gesellschaft, wie auch die Kunst. Die kürzlich erfahrene Diskussion über das fürchterliche Wort Systemrelevanz war ein großer Schock und ein Schlag ins Gesicht für alle Kulturschaffenden. Kunst ist relevant! Nicht nur das, sie ist essenziell bedeutsam für die geistige Gesundheit der Gesellschaft. Wie eine Nutzpflanze dient die Kunst der Gesellschaft und umgekehrt.

Als „Nutzpflanzenmemory“ treten die beiden Künstlerinnen Lydia Thomas und Hanne Kroll nun gemeinsam auf.

Das Malzhaus Plauen trägt ebenfalls den Namen einer Nutzpflanze, einer ziemlich wichtigen, wie jeder Sachse weiß. Die Nutzpflanze und das Braugetreide Malz waren früher schon ein grundlegendes Element unserer Kultur und so ist es noch bis heute. Hier haben wir wieder zwei „Kartenpaare“, seit jeher erfolgreich vereint.

Der Kunstverein Plauen Vogtland e.V. widmet diese Präsentation zwei Vertreterinnen der jungen Generation. Die beiden Malerinnen haben in den letzten Jahren mit ihrer Kunst überregional auf sich aufmerksam gemacht. Ihre Bilder und Objekte sind ganz aus unserer Zeit heraus entstanden, sie behaupten sich, verstören und faszinieren.

„Apokalypsenparty“, Hanne Kroll

